**UMOWA O ŚWIADCZENIE USŁUG**

zawarta w dniu ……… listopada 2019 roku pomiędzy:

**Wyższą Szkołą Bankową w Poznaniu**, ul. Powstańców wlkp. 5, 61-895 Poznań, wpisaną do rejestru uczelni niepublicznych i związków uczelni niepublicznych, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego pod numerem 47,

reprezentowaną przez …,

zwaną dalej **Zamawiającym** lub **WSB**,

a

**…**

**…**

reprezentowanym przez …,

zwanym dalej **Wykonawcą**

o następującej treści:

**§ 1**

1. Strony oświadczają, że Umowa została zawarta w wyniku złożonej przez Wykonawcę oferty w odpowiedzi na zapytania ofertowe dotyczące zaprojektowania i implementacji procesu dydaktycznego w postaci materiałów e-learningowych do 10 kursów w formie e-learningowej, w języku angielskim, w wymiarze 160h (16 h każdy), realizowanych przez osoby dorosłe, do wykorzystania w formule online, ogłoszone przez Zamawiającego w dniu 4.11.2019r.

**§ 2**

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa dotyczące zaprojektowania i implementacji procesu dydaktycznego w postaci materiałów e-learningowych do 10 kursów w formie e-learningowej, w języku angielskim, w wymiarze 160h (16 h każdy), realizowanych przez osoby dorosłe, do wykorzystania w formule online.
2. Po zaprojektowaniu i implementacji każdego materiału, wskazanego w specyfikacji technicznej do przedmiotu Umowy, stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej Umowy Zamawiający dokona odbioru tej części przedmiotu Umowy. Odbiór części przedmiotu Umowy będzie polegał na sporządzeniu, na piśmie pod rygorem nieważności protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 Umowy, bez stwierdzenia przez Zamawiającego wad i usterek. W przypadku stwierdzenia wad, bądź usterek Zamawiający ma prawo odmówić podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego.
3. W przypadku stwierdzenia w trakcie odbioru, że przedmiot umowy zawiera wady bądź usterki Wykonawca zobowiązany jest do ich naprawienia w ciągu 10 dni roboczych od dnia ich stwierdzenia.
4. W przypadku naprawienia wad i usterek, o których mowa w ust. 2 i 3 powyżej Zamawiający rozpoczyna procedurę ponownego odbioru zgodnie z ust. 3 i 4.
5. Opracowanie ww. elementów nastąpi na podstawie treści i innych materiałów dydaktycznych dostarczonych przez Zamawiającego Wykonawcy.
6. Wykonawca jest zobowiązany do informowania Zamawiającego o stanie realizacji umowy oraz demonstrowania stanu realizacji w środowisku odbioru przedmiotu umowy na każde zapytanie Zamawiającego.
7. Każdy z materiałów zostanie opracowany w formie e-learning na platformie zdalnego nauczania - Moodle w wersji 3.7+ powołanej do życia przez Wykonawcę w celu realizacji przedmiotu umowy. Dodatkowo kursy wraz ze wszystkimi edytowalnymi materiałami źródłowymi zasobów i aktywności zostaną przekazane Zamawiającemu. Wykonawca zapewni dostępność środowiska testowego na poziomie 95% (SLA 95%) w skali roku.
8. Wykonawca ponosi całkowitą i wyłączną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu lub osobom trzecim będące skutkiem nie zrealizowania umowy w terminie.
9. Wykonawca jest zobowiązany do realizacji Umowy zgodnie ze specyfikacją techniczną, stanowiącą załącznik nr 1 umowy i stosowania się w trakcie jej realizacji do wszelkich zaleceń Zamawiającego.

**§ 3**

1. Realizacja przedmiotu umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 nastąpi w okresie 18 listopada 2019 roku – 31 październik 2020 roku. Ramowy harmonogram przygotowania poszczególnych materiałów do stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy. Szczegóły harmonogramu wykonania poszczególnych materiałów będą ustalane pomiędzy stronami każdorazowo przed przystąpieniem do produkcji i implementacji danego przedmiotu.
2. Niezależnie od późniejszych ustaleń między stronami realizacja przedmiotu Umowy musi zostać ukończona do dnia **31 października 2020 roku.**
3. Przesunięcie końcowej daty realizacji robót jest niemożliwe ze względu na zakończenie projektu.

**§ 4**

1. Wynagrodzenie za terminowe wykonanie przedmiotu umowy, o jakim mowa w §2 wynosi **…..…** zł.(słownie: ……………………………………………………………… 0/100) brutto.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 ma charakter kompleksowy i obejmuje całość wynagrodzenia należnego Wykonawcy za prawidłowe wykonanie niniejszej Umowy, w tym w szczególności należność za:
3. wykonanie przedmiotu umowy;
4. przeniesienie praw objętych niniejszą umową na wszelkich określonych umową polach eksploatacji, w tym należność za przeniesienie autorskich praw majątkowych,
5. płatność za wykonane Zamówienie zostanie podzielona na części odpowiadającym zaprojektowaniu i implementacji pojedynczych kursów do celów realizacji procesu dydaktycznego w formule on-line. Płatność za zaprojektowanie i implementację każdego z przedmiotów będzie następowała po podpisaniu przez Zamawiającego i Wykonawcę protokołu zdawczo – odbiorczego,
6. protokół zdawczo - odbiorczy jest dokumentem potwierdzającym, że Wykonawca przygotował kolejne części przedmiotu Umowy zgodnie z jej założeniami i polecaniami Zamawiającego a Zamawiający przyjmuje tak przygotowany przedmiot Umowy gotowy do wdrożenia do celów realizacji procesu dydaktycznego w formule on-line.
7. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust.1 będzie następowała przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na podstawie wystawionej faktury VAT, w terminie do 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej zaakceptowanej przez Zlecającego faktury VAT. Celem uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie postanawiają, iż w przypadku nieprawidłowego wystawienia faktury przez Wykonawcę Zamawiającemu będzie przysługiwać uprawnienie do żądania wystawienia prawidłowej faktury. W takim wypadku termin do wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w niniejszym punkcie będzie liczony od dnia otrzymania ponownej faktury VAT.
8. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust 1. będzie następowała etapami, o których mowa w **§ 2** ust.2. Kwota wynagrodzenia za realizację każdego etapu będzie wyznaczana wg zasady: kwota brutto za przygotowany materiał e-learningowy do każdego kursu.
9. Wykonawca ponosi względem Zamawiającego odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań zawartych w niniejszej Umowie i w takim przypadku Zamawiający ma prawo do niewypłacenia wynagrodzenia Wykonawcy.

**§ 5**

1. Wykonawca z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy i zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa   
   w § 4 powyżej przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do zaprojektowanych i implementowanych kursów do realizacji procesu dydaktycznego, zwanego w dalszej części Umowy pojedynczo Utworem, a łącznie Utworami na wszelkich znanych polach eksploatacji wskazanych w przepisie art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 04.02.1994 (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r., nr 90, poz. 631 ze zmianami):
2. bezwarunkowo i niezwłocznie;
3. ze skutkiem rozporządzającym z chwilą faktycznego przyjęcia Utworów w całości lub w części przez Zamawiającego;
4. do nieograniczonego w czasie i w miejscu korzystania i rozporządzania przez Zamawiającego, w kraju i za granicą, w tym na wszelkich polach eksploatacji znanych w dniu zawierania Umowy, w tym w szczególności w zakresie:
   * wyłącznego używania i wykorzystania Utworów we wszelkiej działalności, w tym zakresie prowadzonych inwestycji, działalności promocyjnej, reklamowej, marketingowej, informacyjnej i usługowej;
   * utrwalania na wszelkich przedmiotach fizycznych, na których możliwe jest zapisanie Utworu i z którego możliwe jest późniejsze jej odczytanie, w szczególności na papierze, na nośnikach elektronicznych;
   * wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Utworu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na wszelkich nośnikach, bez względu na format pliku;
   * publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Utworu w tym publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
   * nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity;
   * wprowadzania do obrotu;
   * wydawania i rozpowszechniania materiałów reklamowych;
   * wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet;
   * odtwarzania i reemitowania;
   * rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu oryginałów oraz innych egzemplarzy Utworów; bez konieczności uzyskiwania zgód i zezwoleń,
   * przystosowywania lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze bez konieczności uzyskiwania jakichkolwiek zgód i zezwoleń, według własnego uznania, bez żadnych ograniczeń.
5. W wypadku ujawnienia nowego pola eksploatacji mającego znaczenie dla Zamawiającego, Strony zmienią niniejszą Umowę, dodając postanowienie, na mocy którego Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawa do tego pola eksploatacji za kwotę 0,00 (słownie: zero złotych).
6. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy i zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, Wykonawca przenosi na Zamawiającego także wszelkie prawa do wykorzystanych w utworze wytworów niematerialnych nie stanowiących utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a chronionych innymi przepisami, w szczególności kodeksu cywilnego i ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
7. Z chwilą przejęcia przedmiotu umowy i zapłaty wynagrodzenia prawo własności oryginalnych egzemplarzy utworu staje się własnością Zamawiającego.

**§ 6**

Wykonawca oświadcza, że:

1. posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i zespołami zdolnymi do wykonania przedmiotu umowy,
2. jest podmiotem wyspecjalizowanym w prowadzeniu działalności gospodarczej, która obejmuje przedmiot niniejszej Umowy
3. posiada lub dysponuje podwykonawcami posiadającymi - umiejętności oraz wszelkie zezwolenia, koncesje, licencje wymagane obowiązującymi przepisami prawa do wykonywania usług wskazanych w Umowie oraz posiada odpowiednie środki, materiały, sprzęt oraz dysponuje odpowiednio wykwalifikowanym i doświadczonym zespołem osób w celu zapewnienia świadczenia usług z najwyższą staranności, z uwagi na profesjonalny charakter świadczonych usług, zgodnych z Załącznikiem 1 umowy.
4. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie przedmiotu umowy,
5. zachowa należytą staranność w wykonaniu przedmiotu umowy,
6. na każdy etapie projektowania i implementacji będzie stosował się do zaleceń Zamawiającego.

**§ 7**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na prawidłowe funkcjonowanie przedmiotu umowy przez okres **36 miesięcy** od dnia jego oddania w warunkach technicznych znanych na dzień przekazania przedmiotu umowy i zobowiązuje się niezwłoczne – tj. w terminie 14 dni od dnia zgłoszenia drogą elektroniczną lub pisemną do usunięcia stwierdzonych wad w przedmiocie umowy i ewentualnych usterek w jego funkcjonowaniu.
2. Zamawiający będzie uprawniony do zastępczego naprawienia przedmiotu umowy przez inną osobę na koszt Wykonawcy bez dodatkowego wezwania, jeżeli uchybi on terminowi opisanemu w § 7 ust. 1 i nie naprawi przedmiotu umowy w tym terminie.
3. W przypadku gdy Wykonawca będzie opóźniał się z wykonaniem obowiązków określonych w ust. 1 powyżej Zamawiający może naliczyć z tego tytułu karę umowną w wysokości 50,00 zł (słownie: pięćdziesiąt złotych) za każdy dzień opóźnienia.
4. W celu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający jest zobowiązany dostarczyć materiałów źródłowych do Wykonawca zgodnie z załączonym harmonogramem – załącznik nr 2 – na minimum 1,5 mies. przed terminem realizacji każdego materiału
5. W przypadku opóźnienia w dostarczeniu materiałów źródłowych przez Zamawiającego, wykonawca jest zwolniony z kar umownych, o których mowa w **§ 7 ust. 3.**, a nowy uzgodniony pomiędzy stronami termin realizacji nie będzie krótszy niż 1,5 miesiąca od momentu dostarczenia treści.

**§ 8**

* + 1. Strony mają możliwość rozwiązania umowy z trzymiesięcznym okresem wypowiedzenia bez podania przyczyny.
    2. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy, w tym pojedynczego materiału w wyznaczonym w harmonogramie terminie Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą umowę w trybie natychmiastowym.
    3. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy lub jego części w wyznaczonych terminach z przyczyn nieprzekazania Wykonawcy w terminie materiałów źródłowych i dokumentacji opisanej w Załączniku nr 1, niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy lub braku akceptacji ze strony Zamawiającego przedstawionego projektu wykonania przedmiotu Wykonawca może wypowiedzieć niniejszą umowę w trybie natychmiastowym.
    4. W przypadku, gdy Zamawiający wypowie Umowę z przyczyn określonych w ust. 2 powyżej Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 5 000 zł (słownie: pięciu tysięcy złotych).

**§9**

1. Strony zobowiązują się do nieujawniania informacji związanych z zawarciem i wykonywaniem Umowy, takich jak:
   1. stanowiących tajemnicę handlową, technologiczną lub organizacyjną drugiej strony,
   2. informacji dotyczących przedmiotu Umowy, które mogą zaszkodzić przychodom z jego wykorzystania,
   3. innych informacji wyraźnie i pisemnie wskazanych przez strony w trakcie realizacji Umowy, jako informacji objętych obowiązkiem poufności.
2. Strony mogą ujawnić informacje objęte obowiązkiem poufności swoim podwykonawcom i współpracownikom, ale tylko w takim zakresie, jaki jest niezbędny do prawidłowego wykonania Umowy.
3. Strony mogą ujawnić osobom trzecim fakt podjęcia współpracy w ramach Umowy.

**§ 10**

1. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym na każdym etapie wykonania przedmiotu umowy.
2. Do merytorycznej współpracy i koordynacji przedmiotu umowy objętego niniejszą umową upoważnia się ze strony Zamawiającego: ……………………………

**§ 11**

Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 12**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową znajdą zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 13**

Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy rozstrzyga sąd rejonowy właściwy dla Wykonawcy.

**§ 14**

Niniejsza umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

………………………………………………. ..................................................

podpis Zamawiającego podpis Wykonawcy

Załączniki:

1. Specyfikacja techniczna do przedmiotu Umowy
2. Ramowy harmonogram przygotowania poszczególnych kursów do przedmiotów ćwiczeniowych
3. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego

**Załącznik nr 1 do UMOWY O ŚWIADCZENIE USŁUG**

**Specyfikacja techniczna do przedmiotu Umowy:**

Przedmiotem Umowy jest usługa zaprojektowania i implementacji procesu dydaktycznego w postaci materiałów e-learningowych do 10 kursów w formie e-learningowej, w języku angielskim, w wymiarze 160h (16 h każdy), realizowanych przez osoby dorosłe, do wykorzystania w formule online.

Zaprojektowanie i implementacja procesu dydaktycznego rozumiana jest jako zaprojektowanie i implementacja odpowiednich metod dydaktycznych i metod ewaluacji do założonych celów kształcenia na poziomie **umiejętności i postaw** w trybie online. W przedmiocie Umowy nie przewiduje się formy pasywnej, dostarczającej wiedzę poza wyjątkami zawartymi w procesie dydaktycznym służącym rozwoju umiejętności i postaw.

**Najważniejszą intencją** Zamawiającego jest zapewnienie procesem dydaktycznym wsparcia dla osób uczących się w zakresie rozwoju umiejętności intelektualnych wyższego rzędu (od aplikowalności wiedzy wzwyż), do analizy i rozwiązywania istniejących i nowych problemów danej dziedziny przedmiotu.

Proces dydaktyczny będzie realizowany za pomocą:

1. elementów graficznych (statycznych),

2. elementów interaktywnych,

3. nagrań audiotreści,

4. podręczników multimedialnych (integracja elementów 1, 2, 3),

5. elementów aktywności dla odbiorców oraz wszystkich towarzyszących im dokumentów i szablonów,

6. kursów na platformie zdalnego nauczania (integracja elementów 4 i 5).

Przedmiot Umowy musi być zgodny ze standardem WCAG 2.0 na poziomie AA.

**I.1 Opis przedmiotu Umowy - Elementy Przedmiotu Umowy**

**1. Wykonanie elementów graficznych** (statycznych) do materiałów dydaktycznych polegać będzie na przygotowaniu  elementów wchodzących w skład ekranów o złożonościach s, p, z1, z2, q (opisanych w części I.2 Opis przedmiotu Umowy - Złożoności ekranów). Gotowe elementy stanowić będą przedstawione poniżej  komponenty podręcznika multimedialnego.

**2. Wykonanie elementów interaktywnych** do materiałów dydaktycznych polegać będzie na przygotowaniu  elementów wchodzących w skład ekranów o złożonościach s, av, z1, z2, q. Gotowe elementy stanowić będą przedstawione poniżej  komponenty podręcznika multimedialnego.

**3. Nagranie audiotreści** będzie przygotowane zgodnie z kognitywna teorią multimedialnego uczenia się Meayer’a. Wymagany jest odpowiedni poziom techniczny przygotowanych nagrań - powinny być przeprowadzone przez osoby dysponujące odpowiednimi kompetencjami (lektorów) z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu do nagrań audio. Nie dopuszcza się nagrań realizowanych za pomocą syntezatorów mowy. Wymagana minimalna jakość dźwięku to jakość CD.

**4. Wykonanie podręczników multimedialnych - w tym także integracja elementów opisanych w powyższych punktach 1, 2 i 3** -polegać będzie na przygotowaniu rozdziałów podręczników oraz wchodzących w ich skład ekranów o różnych złożonościach, w narzędziu klasy authoring tool. Szczegółowy opis podręcznika multimedialnego znajduje się w dalszej części specyfikacji. W związku z tym, że wykonane elementy w punktach 1, 2 i 3 są częścią składową podręcznika multimedialnego Zamawiający zastrzega konieczność współpracy podczas wykonywania Umowy przez Wykonawcę, z Wykonawcami pozostałych części podręcznika multimedialnego, w celu zintegrowania powstałych części.

**5. Wykonanie aktywności dla odbiorców** polegać będzie na przygotowaniu wytycznych, poleceń, szablonów, wzorów dokumentów, ankiet, głosowań, podziału grup, grupowań, zadań indywidualnych, projektów grupowych, kryteriów oceny zadań i projektów, rubrics, peer2peer, forum dyskusyjnych - dla realizacji i ewaluacji założonych celów kształcenia w procesie dydaktycznym dla danego przedmiotu.

**6. Wykonanie materiałów do kursów na platformie zdalnego nauczania** - polegać będzie na integracji elementów opisanych w powyższych 4 i 5, dzięki czemu stworzony będzie kurs na platformie zdalnego nauczania zawierający proces dydaktyczny zaprojektowany dla każdego przedmiotu. Szczegółowy opis kursu na platformie zdalnego nauczania znajduje się w dalszej części specyfikacji.

**I.2 Opis przedmiotu Umowy - Złożoności ekranów**

Elementy Umowy nr 1, 2, 3, a także pozostałe funkcje **podręcznika multimedialnego**, w którym należy wykonać integrację wymienionych elementów (Element Umowy nr 4) przedstawia poniższe zestawienie:

**p -** Ekrany z wizualizacjami i tekstem lub nagraniem audio, udźwiękowione, wymagające zakupu grafik lub wykonania grafik i schematów. Mogą służyć do przypomnienia treści, prezentowania celów, wstępów, nadawania kontekstów, przedstawiania podsumowań ćwiczeń. Wymagają zaprojektowania i osadzenia w narzędziu klasy authoring tool.

**s -** Ekrany ze screencastami do 6 minut, wymagające nagrania czynności ekranowych i postprodukcji wideo, mogące zawierać grafiki i schematy, objaśnienia, z nagraniem lektorskim. Muszą mieć praktyczne zastosowanie - służyć rozwiązaniu jakiegoś problemu. Mogą zawierać branching (rozgałęzienia) oraz prowadzić osobę uczącą się przez różne ścieżki w zależności od podejmowanych decyzji. Wymagają osadzenia w narzędziu klasy authoring tool.

**av -** Ekrany ze złożonymi animacjami lub filmami wideo, do 6 minut, z nagraniem audio, mogące zawierać grafiki i schematy, instrukcje, objaśnienia, nagrania z ekspertem. Mogą razem z ekranami o złożoności q tworzyć historie będące wynikiem podejmowanych przez uczącego się decyzji. Niedopuszczalne są filmy powodujące przeciążenie poznawcze. Wymagają zaprojektowania i osadzenia w narzędziu klasy authoring tool.

**z1 -** Ekrany z prostymi elementami interaktywnymi i tekstem, zawierające prostą animację, symulacje, zawierające prostą logikę (np. zakładki, accordion, pop-upy, proste animacje, prosty kalkulator, slideshow, dynamiczną prezentację treści, animowany wykres, itp.) z nagraniem audio, wymagające zakupu grafik lub wykonania grafik i schematów. Mogą służyć do przedstawiania bardziej złożonych zagadnień w celu osiągnięcia określonych efektów (zgodność z celami kształcenia danego tematu). Mogą zawierać osadzone na ekranie obiekty, służące przedstawieniu przykładu, czy case-study, które buduje zrozumienie przedstawianych zagadnień i jest częścią ciągu aktywności i interakcji prowadzących do określonego celu dydaktycznego. Wymagają zaprojektowania i osadzenia w narzędziu klasy authoring tool.

**z2 -** Ekrany z zaawansowanymi elementami interaktywnymi i tekstem, zawierające skomplikowaną logikę (np. wieloużywalny komponent do stworzenia symulacji oprogramowania, framework krzyżówki, elementy wymagające programowania, gra, itp.), udźwiękowione, wymagające zakupu grafik lub wykonania grafik i schematów, wymaga zaprojektowania i osadzenia w narzędziu klasy authoring tool, wymagają dedykowanych prac zespołów programistycznych.

**q -** Ekrany z quizami, udźwiękowione. Każde pytanie ma rozbudowaną, merytoryczną informację zwrotną, pozytywną i negatywną, do każdej z odpowiedzi, z uzasadnieniami. Informacje zwrotne przedstawiają konsekwencje w realnym świecie dotyczące wybranych odpowiedzi. Każdy z tematów każdego przedmiotu zawiera pytania wstępne oraz pytania końcowe. Ekrany z symulacjami zawierające rozgałęzienia dialogów, przedstawiające realny kontekst sytuacji, wymagające analizy przez osobę uczącą się i podejmowania decyzji, informujące o konsekwencjach podjętych decyzji. Ekrany z pytaniami typu drag&drop, jedno- i wielokrotnego wyboru, szeregowania, pola obliczeniowe, uzupełnienia brakującego tekstu, pola obliczeniowe. Ekrany mogą wymagać zakupu grafik lub wykonania grafik i schematów. Wymagają zaprojektowania i osadzenia w narzędziu klasy authoring tool.

**I.3 Opis przedmiotu Umowy - Podręcznik multimedialny**

Podręcznik multimedialny wykonany jest w specjalistycznym narzędziu klasy „authoring tool” - iSpring Suite 9+, przy współpracy zespołów projektowych składających się z koordynatora, autora, metodyka i zespołu technologicznego (w tym programistów języków JavaScript HTML5, CSS3; deweloperów pracujących w narzędziu klasy authoring; grafików i lektorów). Podręcznik opracowuje Wykonawca. Podręcznik składa się z tylu części, ile przewidziane zostały w ramach tworzonego procesu dydaktycznego. Każda z części ma za zadanie w zaprojektowanym procesie dydaktycznym rozwijać **umiejętności i postawy** osób dorosłych, uczących się w formule online.

**I.3.1 Opis przedmiotu Umowy - Podręcznik multimedialny – założenia funkcjonalne**

Podręcznik multimedialny wykonany w narzędziu klasy authoring tool, powinien posiadać następujące funkcjonalności:

1. Możliwość śledzenia postępu nauki.

2. Obsługę udźwiękowienia, w tym włączenia, wyłączenia dźwięku, możliwość nawigacji po ścieżce dźwiękowej bieżącego ekranu.

3. Responsywny interfejs dostosowujący się do komputerów stacjonarnych, tabletów i smartfonów.

Kolorystyka interfejsu podręcznika multimedialnego powinna być dostosowana do systemu identyfikacji wizualnej Zleceniodawcy (informacji udziela Zleceniodawca). Kolorystyka interfejsu nie powinna jednocześnie powodować efektu zmęczenia, czy rozpraszania uwagi uczącego się w trakcie procesu uczenia mającego miejsce przy korzystaniu z podręcznika. Interfejs podręcznika multimedialnego powinien być użyteczny, przejrzysty i łatwy w obsłudze zarówno na urządzeniach klasy komputer PC, jak i na urządzeniach mobilnych. Okno z podręcznikiem multimedialnym musi być skalowalne, a jego zawartość musi dostosowywać się do rozmiaru ustawionego przez użytkownika.

4. Nawigację umożliwiającą realizację nauki w trybie dowolnym i adaptatywnym, w tym przełączanie się między kolejnymi jednostkami poprzez drzewo kursu oraz poprzez przyciski „następny” i „poprzedni”. Drzewo kursu musi zawierać miniatury i opisy/tytuły ekranów.

5. Podział tematów na dowolną ilość bloków i podbloków tematycznych. Podział na bloki tematyczne uwzględniać musi równomierne rozłożenie czasu obciążenia nauką. Struktura bloków tematycznych odpowiadać powinna strukturze przedstawienia materiału merytorycznego wypracowanego przez metodyka i autora. Bloki tematyczne składają się z jednostek lekcyjnych (ekranów). Każda jednostka/ekran powinna być realizowana przez uczących się przez **czas od 3 do 5 minut**. Każda jednostka podręcznika multimedialnego powinna zawierać możliwie zamkniętą tematycznie treść merytoryczną, przy podziale materiału źródłowego na jednostki lekcyjne zgodnie z zasadami atomizacji i „od ogółu do szczegółu”.

6. Możliwość wyświetlania obiektów napisanych w językach CSS3/HTML5/JavaScript.

7. Zestawy pytań końcowych zawierają wprowadzenie do sytuacji i podsumowania zdobytych punktów w danym zestawie wraz z podsumowującą informacją zwrotną. W zestawach pytań końcowych istnieje możliwość podjęcia decyzji o ponownej realizacji zestawu, wyświetlenia ponownie szczegółowych informacji zwrotnych dotyczących każdego z pytań lub przejścia do dalszej części podręcznika.

8. Interaktywne symulacje rozmów oraz wszelkie elementy zawierające rozgałęzienia (branching) umożliwiają podjęcia decyzji o ponownej realizacji symulacji oraz przejściu do dalszej części podręcznika.

**I.3.2 Opis przedmiotu Umowy - Podręcznik multimedialny – zawartość**

Podręcznik multimedialny podzielony jest na bloki tematyczne. Opracowane są w oparciu o przygotowany przez Wykonawcę szablon zgodny z identyfikacją wizualną Zamawiającego. Zamieszczone są w kolejnych blokach tematycznych w kursie na platformie zdalnego nauczania.

Pierwszy z bloków jest blokiem wprowadzającym. W tym bloku powinny znajdować się następujące elementy:

* Tytuł
* Legenda – opis oznaczeń podręcznika
* Ekran przedstawiający wprowadzenie do przedmiotu i cele przedmiotu
* Ekran przedstawiający fotografię i notkę biograficzną o autorze w kontekście nauczanego przedmiotu
* Ekran przedstawiający informacje jak korzystać z podręcznika multimedialnego
* Załączniki – zebrane załączniki wykorzystywane w podręczniku multimedialnym
* Spis literatury – to spis literatury podstawowej i uzupełniającej do przedmiotu

**Kolejne bloki tematyczne składają się z ekranów zawierających:**

a. Elementy interaktywne i multimedialne o złożonościach: p, s, av, z1, z2, q – mające na celu rozwój umiejętności i postaw, w tym w wymaganym zakresie także budowanie zrozumienia zagadnień – uzasadnione dydaktycznie.

b. Rysunki/obrazki/schematy – zawartych w ekranach p, s, av, z1, z2, q, mające na celu budowanie zrozumienia zagadnień oraz zdjęcia zakupione w serwisach stockowych lub wykonane samodzielnie – uzasadnione dydaktycznie.

c.  Teksty – zawartych w ekranach p, s, av, z1, z2, q - informacje tekstowe powinny być prezentowane w formie ustrukturalizowanej, z indeksem czytelności FOG wymaganym na poziomie 13-15. Informacje nieustrukturalizowane powinny być prezentowane w krótkich blokach tekstowych.

d. Udźwiękowienie – każda jednostka lekcyjna/ekran powinien zawierać odpowiednie dla danego ekranu udźwiękowienie.

e. Ekrany tytułowe pełniące rolę „okładki” rozdziału podręcznika; ekrany z celami i wskazaniem problemu, który dany rozdział ma rozwiązać; ćwiczenia wstępne mających za zadanie zainteresować uczących się lub uświadomić niekompetencję; quizy podsumowujące mające za zadanie utrwalać nowe umiejętności intelektualne; ekrany kończącego rozdział podręcznika.

W każdym bloku tematycznym zaprojektowane i zaimplementowane powinny być procesy dydaktyczne prowadzące do określonych celów przedmiotu / efektów kształcenia. Rozmieszczenie ćwiczeń wynika z uzasadnionego przez Wykonawcę i uzgodnionego z Zamawiającym modelu nauczania, dobranego dla określonego tematu i określonego przedmiotu.

Przyjmuje się, że liczba ekranów zawierających elementy interaktywne wynosi minimalnie (wskaźnik interaktywności) **80%**, a liczba ekranów zawierających elementy multimedialne wynosi minimalnie (wskaźnik multimedialności) **95%**. Podręczniki multimedialne w postaci opublikowanej zaimplementowane zostaną na platformie zdalnego nauczania w kursie przeznaczonym do realizacji danego przedmiotu.

Ekrany mogą mieć różne złożoności, **modelową strukturę podręcznika multimedialnego dla przedmiotu 16h** oraz **sumaryczną liczbę** **zamawianych elementów dla łącznej liczbie** **160h** opisuje poniższe zestawienie:

1. Ekrany o złożoności p – modelowa liczba: 17; sumaryczna liczba: 170

2. Ekrany o złożoności s – modelowa liczba: 2; sumaryczna liczba: 20

3. Ekrany o złożoności av – modelowa liczba: 20; sumaryczna liczba: 200

4. Ekrany o złożoności z1 – modelowa liczba: 32; sumaryczna liczba: 320

5. Ekrany o złożoności z2 – modelowa liczba: 1; sumaryczna liczba: 10

6. Ekrany o złożoności q – modelowa liczba: 32; sumaryczna liczba: 320

Sumaryczna liczba ekranów: 1330

Zaprojektowanie i implementacja ekranów podręcznika multimedialnego może zostać zamieniona na inny typ aktywności dla uczestników, który będzie w uzasadniony sposób wspierał osiąganie lub pomiar efektów kształcenia dla danego przedmiotu. W takim przypadku Wykonawca zaprojektuje i przedstawi alternatywne rozwiązanie Zamawiającemu, które będzie ekwiwalentem czasu i jakości procesu kształcenia dla zaangażowania uczestnika w osiąganie efektów kształcenia na danym kursie lub/i temacie. Zamawiający ma prawo nie zgodzić się na rozwiązanie alternatywne lub udzielić wskazówek dotyczących tego rozwiązania, do których Wykonawca jest zobowiązany się zastosować.

Odchylenia od modelowej ilości typów ekranu dla każdego z kursów mogą wynosić do 30% i zależeć będą od efektów kształcenia treści opracowanych przez autora merytorycznego każdego z przedmiotów. Odchylenia od modelowej ilości typów ekranów wymagać będą akceptacji Zamawiającego i nie mogą obniżać przyjętych wskaźników interaktywności i multimedialności podręczników.

**I.3.3 Opis przedmiotu Umowy - Podręcznik multimedialny – założenia metodyczne**

Ćwiczenia służyć będą do samodzielnego, wielokrotnego rozwiązania. Modele nauczania wykorzystywane w projektowaniu warstwy metodycznej podręcznika multimedialnego (procesów dydaktycznych i odpowiadających im ćwiczeń) bazują na odpowiedniej dla tematyki przedmiotu **strategii uczenia**, opracowanej przez metodyka i autora, na którą składają się:

a. Modele ISD: Bloom's Learning Taxonomy, Merrill's First Principles of Instruction, Gagné's Nine Events of Instruction, Experiential Learning Model (cykl Kolba) - wpływające między innymi na strukturę treści dydaktycznych oraz prezentację efektów kształcenia dla przedmiotu i bloków tematycznych.

b. Teorie uczenia: konstruktywizm, teoria nauczania społecznościowego, kognitywna teoria multimedialnego uczenia się (Clark&Mayer) - wpływające między innymi na treść zadań i aktywności dla uczących się oraz konstrukcję ekranów i ich udźwiękowienia.

c. Założenia dotyczące obciążeń poznawczych: aplikację badań Bjorka, Swellera, Mayera dotyczących czytelności i zrozumienia treści przez osoby uczące się w środowisku multimedialnym, wpływające na zarządzanie obciążeniem poznawczym podczas procesu uczenia się.

d. Interakcje m.in. w pytaniach quizowych i symulacjach: pytania i interakcje wstępne mają na celu uświadomienie niekompetencji, poddanie doświadczeniu i aktywację wiedzy uprzedniej uczącej się osoby; zestawy pytań końcowych służą ewaluacji określonej części efektów uczenia.

e. Założenia Serious eLearning Manifesto i modelu CCAF: ćwiczenia zorientowane na działanie zamiast kontentu zorientowanego na dostawę treści; ćwiczenia mające znaczenie dla uczących się z nadanym kontekstem dla osoby dorosłej, zamiast ćwiczeń przedstawionych z perspektywy autorów/ekspertów merytorycznych; ćwiczenia angażujące w proces uczenia się zamiast ćwiczeń, w których sprawdzana jest obecność/ich wykonanie; ćwiczenia z autentycznym kontekstem dla aplikowalności wiedzy w celu rozwiązania istniejących lub nowych problemów, zamiast dostawy wiedzy; ćwiczenia w których można podejmować realistyczne decyzje i bazuje się na wyzwaniach dla osób uczących się zamiast testowania faktów, ćwiczenia i aktywności umożliwiające praktykowanie uczenia się rozłożonego w czasie zamiast jednorazowych wydarzeń uczenia się; ćwiczenia z informacjami zwrotnymi o realnych konsekwencjach podjętych decyzji dla uczestnika/organizacji zamiast ćwiczeń z wyłącznie teoretyczną informacją zwrotną.

Część procesu dydaktycznego obsłużona przez podręcznik multimedialny ma za zadanie wspierać uczących się w zakresie rozwoju umiejętności intelektualnych wyższego rzędu (od aplikowalności wiedzy wzwyż). Podręczniki multimedialne powinny być spójne z aktywnościami na platformie zdalnego nauczania i pomóc uczącym się rozwinąć kompetencje, których ewaluacja nastąpi za pomocą zaprojektowanych aktywności.

Na etapie tworzenia projektu podręcznika wymagane jest krótkie opracowanie metodyczne wraz z uzasadnieniem użytych modeli i teorii, które będzie podlegać zatwierdzeniu przez Zamawiającego. Zaangażowanie Metodyka nauczania do realizacji przedmiotu Umowy, leży po stronie Wykonawcy.

**I.3.4 Opis przedmiotu Umowy - Podręcznik multimedialny – założenia technologiczne**

**Intencją** Zamawiającego jest możliwość utrzymania wytworzonych produktów i ich elementów składowych samodzielnie po zakończeniu prac, których dotyczy niniejsza specyfikacja, bez konieczności ponoszenia dodatkowych kosztów związanych z licencjami, czy abonamentami. Zamawiający określa zatem technologię narzędzia klasy authoring tool jako iSpring Suite 9+, do którego Zamawiający posiada licencje. Rozwiązania technologiczne przyjęte w implementacji podręcznika multimedialnego nie mogą implikować na Zamawiającym konieczności zakupu żadnych dodatkowych licencji do oprogramowania lub jego elementów.

**Podręcznik multimedialny powinien prawidłowo działać na następujących urządzeniach:**

1. urządzeniach mobilnych z systemami Android v4+, iOS v6+ z obsługą najnowszych wersji przeglądarek odpowiednio dostępnych na wymienionych platformach: Internet, Chrome, Firefox, Dolphin, Safari, Internet Explorer Mobile.

2. komputerach PC z systemami z rodziny Windows 8 i nowszymi, Linux, Mac OS i obsługą przeglądarek: Internet Explorer v11+, Safari v5+, Firefox v60+, Opera v60+, Chrome v70+.

Technologie wykonania podręcznika: HTML5/XHTML/DHTML/XML, CSS3, JavaScript, załączniki PDF, XLS/XLSX, DOC/DOCX.

Użytkowanie podręcznika multimedialnego nie powinno wymagać  od użytkownika instalacji żadnego dodatkowego oprogramowania. Niedopuszczalne jest wykonywanie jakichkolwiek elementów w technologii Flash, Java, czy też wymagających dodatków do przeglądarek.

**I.4 Opis przedmiotu Umowy – Aktywności dla odbiorców**

W kursie na platformie zdalnego nauczania należy zamieścić wszystkie aktywności dla odbiorców (osób uczących się), aby zapewnić realizację zaprojektowanego procesu dydaktycznego dla minimum 500 osób.

Wykonanie aktywności dla odbiorcówpolegać będzie na przygotowaniu wytycznych, poleceń, szablonów, wzorów dokumentów, ankiet, głosowań, podziału grup, grupowań, zadań indywidualnych, projektów grupowych, kryteriów oceny zadań i projektów, rubrics, peer2peer, forum dyskusyjnych - dla realizacji i ewaluacji założonych celów kształcenia w procesie dydaktycznym dla danego przedmiotu.

Aktywności bazować muszą na teorii konstruktywizmu i muszą mieć uzasadnienie dla realizacji efektów kształcenia przypisanych dla danego tematu, w postaci na przykład:

a. zaprojektowanych ćwiczeń do samodzielnej realizacji przez uczestników,

b. quizów cząstkowych i podsumowujących/końcowych zaimplementowanych na platformie zdalnego nauczania,

c. głosowań, ankiet i kwestionariuszy, w tym głosowań do wyboru grup i realizacji projektów grupowych,

d. tematycznych forów dyskusyjnych,

e. linków do systemu webinarowego,

f. warsztatów,

g. baz danych,

h. innych aktywności platformy Moodle uzasadnionych metodycznie i będących wynikiem przyjętej strategii dla zaprojektowanego procesu dydaktycznego danego przedmiotu.

**I.4 Opis przedmiotu Umowy - Kurs na platformie zdalnego nauczania**

Karta do każdego z przedmiotów opisuje szczegółowe efekty kształcenia, które uczestnik powinien osiągnąć po realizacji każdego z kursów do przedmiotu. Kursy na platformie Moodle 3.7+ i wszystkie zamieszczone w nim materiały dydaktyczne, aktywności i zasoby opracowane przez Wykonawcę w obszarze wszystkich wymienionych w karcie do danego przedmiotu efektów kształcenia (wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych/postaw) muszą umożliwiać ich osiąganie przez studentów w trybie online i mierzyć lub umożliwić ich pomiar w zgodności z metodami pomiaru wskazanymi przez autora przedmiotu.

Każdy z materiałów do kursów kursów składać się musi z następujących elementów:

**1. Nagłówek**

Nagłówek zawiera:

a. Etykietę „Słowo wstępne” z powitaniem uczestników w kursie przez wykładowcę lub zespół wykładowców prowadzących zajęcia.

b. Wprowadzenie - wykonane jako rozdział wstępny podręcznika multimedialnego, przedstawiające instrukcje korzystania z niego, sylwetkę autora/autorów, oznaczenia, cele całego przedmiotu, korzyści dla uczestnika z nauki całego przedmiotu.

c. Aktywność „Forum dyskusyjne”

d. Dokument „Co warto wiedzieć, zanim rozpoczniesz naukę?”

e. Dokument „Zasady zaliczenia i harmonogram”

f. Dokument „Karta przedmiotu”

g. Dokument „Karta pracy uczestnika”

**2. Tematy**

Tematy posiadają nazwę nadawaną według schematu: „Temat X: Nazwa obszaru merytorycznego (Yh)”, gdzie X to kolejny numer tematu, a Y to ilość godzin potrzebna na jego realizację przez studenta. Tematy zawierają następujące elementy:

**a. Efekty kształcenia oraz korzyści** dla uczestnika kursu wynikające z realizacji danego bloku, w postaci etykiety.

**b. Materiały dydaktyczne** z włączoną właściwością „śledzenie ukończenia” w formach PDF, DOC/DOCX, PPT/PPTX, XLS/XLSX, o ile efekty kształcenia danego kursu wymagają zamieszczenia zasobów dydaktycznych w tej formie, a te materiały dydaktyczne wspierają osiąganie efektów kształcenia przez uczestników.

**c. Podręczniki multimedialne** (opisane w części I.3 Opis przedmiotu Umowy - Podręcznik multimedialny oraz w odpowiadających części I.3 pozostałych częściach specyfikacji).

**d. Aktywności dla uczestników** (opisane w części I.4 Opis przedmiotu Umowy – Aktywności dla odbiorców).

**3. Zakończenie**

Zakończenie zawiera następujące elementy:

i. Aktywność podsumowująca: test końcowy.

ii. Ankieta ewaluacyjna mająca na celu zebranie od uczących się osób informacji zwrotnych dotyczących całego procesu kształcenia w przedmiocie.

**4. Dziennik ocen**

Dziennik ocen zbiera punktację z aktywności, określonych w karcie przedmiotu.

**I.5 Opis przedmiotu Umowy - Przedmioty**

Podręczniki multimedialne mają za zadanie wraz z aktywnościami zaangażować uczestników 16 godzin nauki. Nast. nazwy mogą ulec zmianie:

1. Teacher’s Toolbox   
2. Teaching contemporary students   
3. From a Fresh Start to a Victorious Finish (from Goals to Assessment)

4. Technology for Learning Outcomes   
5. Teacher Online

6. The art of communication in class management

7. Go Interactive With Your Teaching! - Contemporary Strategies for Mastering Your Academic Teaching

8. Cultural Diversity - Inspiration in the Classroom ( Teaching Intercultural Groups)   
9. The art of public speaking  
10. Using simple & attractive visual Tools in Teaching

**Załącznik nr 2 do UMOWY O ŚWIADCZENIE USŁUG**

**Ramowy harmonogram realizacji projektu oraz terminy dostarczenia zamówienia dla poszczególnych przedmiotów:**

(terminy mogą ulec zmianie + - 1 miesiąc, po uzgodnieniach z autorem)

1. Teacher’s Toolbox - 2020-01-15  
2. Teaching contemporary students - 2020-02-28  
3. From a Fresh Start to a Victorious Finish (from Goals to Assessment)- 2020-02-28

4. Technology for Learning Outcomes-2020-03-30  
5. Teacher Online-2020-03-30

6. The art of communication in class management-2020-03-30  
7. Go Interactive With Your Teaching! - Contemporary Strategies for Mastering Your Academic Teaching -2020-04-30  
8. Cultural Diversity - Inspiration in the Classroom ( Teaching Intercultural Groups) -2020-04-30  
9. The art of public speaking-2020-04-30  
10. Using simple & attractive visual Tools in Teaching -2020-04-30

**Załącznik nr 3 do UMOWY O ŚWIADCZENIE USŁUG**

**Protokół zdawczo-odbiorczy / Protokół zastrzeżeń**

z dnia …………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| **Dotyczy Umowy:** | nr … |
| **Zamawiający:** | Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu, ul. Powstańców wlkp. 5, 61-895 Poznań, wpisaną do rejestru uczelni niepublicznych i związków uczelni niepublicznych, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego pod numerem 47 |
| **Koordynator projektu  ze strony Zamawiającego:** | Pan / Pani … |
| **Menedżer projektu  ze strony Wykonawców:** |  |
| **Akceptacja / zastrzeżenie dotyczy:** |  |
| **Uwagi** |  |
| **Data  akceptacji/zastrzeżenia:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *…………….....................*  *Zamawiający:* | *.................................*  *Wykonawca:* |