

STRESZCZENIE

Rozprawa dotyczy procesu podejmowania decyzji edukacyjnych oraz zawodowych w społeczeństwie ryzyka. W swojej pracy chciałam pokazać jak procesy decyzyjne, związane z edukacją i ścieżką zawodową, mogą przebiegać u adolescenta oraz przedstawić narrację respondentów i pokazać, w jaki sposób badani opowiadają w swoich narracjach o wyborach jakie podjęli i jakie jeszcze będą zmuszeni podejmować. Jak w swoich opowieściach przedstawiają rolę ryzyka i niepewności. W analizie pracy kierowałam się perspektywą konstruktywizmu społecznego przyjmując za metodę Krytyczną Analizę Dyskursu. Pierwszy rozdział mojej rozprawy dotyczy psychospołecznego rozwoju człowieka – staram się omówić wybrane teorie z tego obszaru, wprowadzające do tematyki podejmowania decyzji i rozdziału drugiego. Drugi rozdział teoretyczny skupia się na interdyscyplinarnej analizie zagadnienia, omawiam w nim czym jest decyzja, proces decyzyjny, decydent, w ujęciu teorii psychologicznych, neuronaukowych oraz socjologicznych. W trzecim rozdziale próbuję przybliżyć tematykę teorii ryzyka. Skupiam się w nim na takich zagadnieniach jak, teoria ryzyka, klasowe uwarunkowania ryzyka, pojęcie traumy społecznej. Czwarty rozdział, a zarazem pierwszy rozdział wprowadzający do badań własnych omawia czym są badania jakościowe i krytyczna analiza dyskursu. Wprowadzam czytelnika, w metodę badawczą, którą wybrałam do opisu badań własnych. Piąty rozdział to obraz decydenta i jego charakterystyka. Opisy przypadków i szczegółowa analiza osób badanych oraz ich środowisk, poprzez analizę trzech gimnazjów. W szóstym i ostatnim rozdziale skupiam się na wyborach moich respondentów. W pierwszej kolejności czytelnik będzie mógł dowiedzieć się, w jaki sposób decydenci podejmowali decyzje i co nimi kierowało. Jest to ogólny przegląd treści. Następnie przechodzę do analizy dyskursu wypowiedzi moich respondentów, w której skupiam się na roli ryzyka, w narracjach. Przeprowadzone rozważania zostały podsumowane na końcu pracy, gdzie podejmuję się próby wytłumaczenia zaobserwowanych zjawisk.