

Abstrakt

Název:

DRAMATIZACE JAKO METODA VÝUKY NA PRVNÍM STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY
V ČESKÉ REPUBLICE

Autor:

PhDr. Hana Němečková

Katedra:

Dolnoslezská vysoká škola, Fakulta pedagogických věd

Školitel:

Prof. PhDr. Helena Grečmanová, Ph.D.

Abstrakt

Ústředním tématem této disertační práce je dramtizace jako metoda výuky na prvním stupni ZŠ v ČR. Cílem první, teoretické části, je podat ucelený obraz o metodě dramtizace, reprezentující současný moderní přístup a kreativní řešení v edukačním procesu. Dramtizace nachází silnou oporu v teoretickém směru konstruktivismu. Pozornost je věnována historii a vývoji dramtizace, metodám a technikám, tvořivému prostředí a v neposlední řadě vztahu kurikulárních dokumentů a metody dramtizace. Výzkumná část práce odpovídá na stěžejní otázku: Jaké hry/dramtizace jsou využívány a implementovány v rámci průřezových témat a kompetencí do školní výuky a s jakými problémy se učitelé potýkají při použití metody dramtizace ve výuce. Základní výzkumnou metodou této kvalitativní studie je intrinsitní případová studie. Práce v závěru předkládá nejvýznamnější poznatky a diskuzi.

Klíčová slova:

Klíčové kompetence, průřezová témata, metoda, technika, hra, dramtizace, RVP ZV, prožitek, konflikt, řešení

Tytuł:

DRAMATYZACJA JAKO METODA NAUCZANIA NA PIERWSZYM ETAPIE SZKÓŁ
PODSTAWOWYCH W CZECHACH

Autor:

PhDr. Hana Němečková

Departament (Institute):

Dolnośląska Szkoła Wyższa, Wydział nauk pedagogicznych

Promotor:

Prof. PhDr. Helena Grecmanová, Ph.D.

Abstrakt

Centralnym tematem tej dysertacji jest dramatyzacja jako metoda nauczania na pierwszym etapie szkoły podstawowej w Czechach. Celem pierwszej, teoretycznej części, jest kompleksowe przedstawienie metody dramatyzacji, przedstawiające współczesne podejście i twórcze rozwiązania w procesie edukacyjnym. Dramatyzacja znajduje silne poparcie w teoretycznym kierunku konstruktywizmu. Zwrócono uwagę na historię i rozwój dramatyzacji, metody i techniki, środowisko twórcze i wreszcie związek między dokumentami programowymi a metodą dramatyzacji. Część badawcza pracy odpowiada na kluczowe pytanie: Jakie gry / dramatyzacje są wykorzystywane i wdrażane w ramach przekrojowych tematów i kompetencji w nauczaniu szkolnym oraz jakie problemy napotykają nauczyciele stosując metodę dramatyzacji w nauczaniu. Podstawową metodą badawczą tego badania jakościowego jest wewnętrzne studium przypadku. Na koniec praca przedstawia najważniejsze ustalenia i dyskusję.

Słowa kluczowe:

Kompetencje kluczowe, tematy przekrojowe, metoda, technika, gra, dramatyzacja, RVP ZV, doświadczenie, konflikt, rozwiązanie

Title:

DRAMATIZATION AS A METHOD OF TEACHING AT THE FIRST STAGE OF
PRIMARY SCHOOL IN THE CZECH REPUBLIC

Author:

PhDr. Hana Němečková

Department:

University of Lower Silesia, Faculty of Educational Sciences

Supervisor:

Prof. PhDr. Helena Grecmanová, Ph.D

Abstract:

The central theme of this dissertation is dramatization as a method of teaching at the first stage of primary school in the Czech Republic. The aim of the first, theoretical part, is to provide a comprehensive picture of the method of dramatization, representing the current modern approach and creative solutions in the educational process. Dramatization finds strong support in the theoretical direction of constructivism. Attention is paid to the history and development of dramatization, methods and techniques, the creative environment and, last but not least, the relationship between curricular documents and the method of dramatization. The research part of the thesis answers the key question: What games / dramatizations are used and implemented within the cross-cutting themes and competencies in school teaching and what problems teachers face when using the method of dramatization in teaching. The basic research method of this qualitative study is an intrinsic case study. In the end, the work presents the most important findings and discussion.

Keywords:

Key competencies, cross-sectional topics, method, technique, play, dramatization, FEP ZV, experience, conflict, solution

