

Uchwała nr 1/2020
Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej
z 8 stycznia 2020 r.

w sprawie zatwierdzenia zmiany efektów uczenia się dla kierunku *sztuki nowoczesne – Design now!*, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym, prowadzonego w Dolnośląskiej Szkole Wyższej z siedzibą we Wrocławiu

Działając na podstawie § 22 pkt 4 lit. c Statutu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej wpisanej do ewidencji uczelni niepublicznych pod liczbą porządkową „118”:

§1 Senat zatwierdza zmiany w efektach uczenia się dla kierunku *sztuki nowoczesne – Design now!*, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym dla cyklu kształcenia rozpoczętego w roku akademickim 2019/2020, prowadzonego w Dolnośląskiej Szkole Wyższej z siedzibą we Wrocławiu. Opis efektów uczenia się stanowi załącznik do niniejszej Uchwały.

§2. Senat przyporządkowuje kierunek studiów sztuki nowoczesne – Design now! studia I stopnia o profilu praktycznym do następujących dyscyplin naukowych:

- dyscyplina wiodąca – nauki o sztuce 57%,
- dyscyplina uzupełniająca – pedagogika 8%,
- dyscyplina uzupełniająca – nauki o komunikacji społecznej i mediach 11%,
- dyscyplina uzupełniająca – nauki o zarządzaniu i jakości 8%,
- dyscyplina uzupełniająca – sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 7%,
- dyscyplina uzupełniająca – sztuki filmowe i teatralne – 9%

§3 Niniejszym od cyklu kształcenia 2019/2020 rozpoczętego z dniem 1 października 2019 r. traci moc Uchwała nr 69/2019 Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej 4 września 2019 r. w sprawie określenia efektów uczenia się dla kierunku sztuki nowoczesne – design NOW!, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym, na Wydziale Nauk Pedagogicznych oraz Uchwała nr 68/2019 Senatu



Dolnośląskiej Szkoły Wyższej z 4 września 2019 r. w sprawie przyporządkowania kierunku studiów sztuki nowoczesne – Design now! studia I stopnia o profilu praktycznym do dyscypliny naukowej.

§4 Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wyniki głosowania:

Za: 4

Przeciw: 0

Wstrzymało się: 0

Wiceprzewodniczący Senatu

Przewodnicząca Senatu

Paweł Zygałowski

prof. DSW dr hab. Ewa Kurantowicz



Załącznik 1
do Uchwały nr 1/2020 Senatu Dolnośląskiej Szkoły Wyższej

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

**Kierunkowe efekty uczenia się oraz odniesienia do charakterystyk poziomów Polskiej
Ramy kwalifikacji (poziom 6)**

Nazwa kierunku: sztuki nowoczesne – Design now!

Poziom kształcenia: I stopień

Profil kształcenia: praktyczny

Tytuł zawodowy: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Punkty ECTS: 180 ECTS

Kod ISCED: **0288**

Dziedzina wiodąca: **nauki humanistyczne (57% ECTS)**

Dyscyplina wiodąca: **nauki o sztuce (57% ECTS)**

Dziedzina uzupełniająca: **nauki społeczne (27% ECTS)**

Dyscyplina uzupełniająca: **pedagogika (8% ECTS)**

Dyscyplina uzupełniająca: **nauki o komunikacji społecznej i mediach (11% ECTS)**

Dyscyplina uzupełniająca: **nauki o zarządzaniu i jakości (8% ECTS)**

Dziedzina uzupełniająca: **sztuka (16% ECTS)**

Dyscyplina uzupełniająca: **sztuki filmowe i teatralne (9% ECTS)**

Dyscyplina uzupełniająca: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (7% ECTS)**

Uprawnienia dodatkowe, uzyskiwane przez absolwentów kierunku¹: Brak dodatkowych uprawnień

Objaśnienie oznaczeń w symbolach:

SN1P – kierunek *sztuki nowoczesne – Design now!*, studia pierwszego stopnia, profil praktyczny
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK

P= poziom PRK (6)

U = uniwersalna charakterystyka poziomu w PRK

W= wiedza

U = umiejętności

¹ Wpisane uprawnienia dodatkowe powinny zostać określone właściwym aktem prawnym, regulującym wymogi dotyczące ich nadania (np. rozporządzenie w sprawie kształcenia nauczycieli).



K= kompetencje społeczne

Charakterystyki poziomów PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

P = poziom Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej (6)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = głębia i zakres

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

K = krytyczna ocena

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

O - charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6

S –charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych

H – charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

A – charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 w obszarze kształcenia w zakresie sztuki

P6S_WK_S = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza –kontekst w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych



TABELA ODNIESIENÍ EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH

Symbol efektu uczenia się dla kierunku <i>sztuki nowoczesne – Design now!</i>	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>sztuki nowoczesne – Design now!</i> profil praktyczny absolwent:	Odniesienie do charakterystyk poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6)
WIEDZA Absolwent:		
SN1P_W01	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie problemy oraz zagadnienia nauk społecznych, humanistycznych i sztuki obejmujące praktyczne aspekty (w wybranej formie) działalności twórczej, kulturalnej medialnej, promocyjno-reklamowej;	P6U_W P6S_WG_O
SN1P_W02	zna i rozumie pojęcia i zagadnienia z zakresu historii i teorii sztuki, podstaw pedagogiki, komunikacji społecznej i zarządzania w obszarze właściwym dla studiowanego kierunku;	P6S_WG_A
SN1P_W03	zna i rozumie zagadnienia oraz dylematy sztuki nowoczesnej; posługuje się odpowiednią terminologią, sięgając do koncepcji i metodologii z obszaru nauk o sztuce, sztuk filmowych i teatralnych, sztuk plastycznych oraz - w podstawowym zakresie - z obszaru nauk o komunikacji społecznej i mediach, pedagogiki, a także zarządzania;	P6S_WG_A
SN1P_W04	rozumie prawne, etyczne, finansowe, ekonomiczne, społeczne, marketingowe, medialne aspekty i konteksty funkcjonowania człowieka wytwarzającego dobra kultury;	P6U_W P6S_WG_H P6S_WK_S
SN1P_W05	ma, w zaawansowanym stopniu, wiedzę dotyczącą zasad, uwarunkowań, form i technik ekspresji artystycznej oraz technologii stosowanej w zakresie wybranej specjalności	P6S_WG_A P6S_WG_A
SN1P_W06	zna i rozumie potrzeby odbiorców kultury (sztuki, mediów, działań promocyjno-reklamowych), zna komunikacyjne aspekty działań kulturowych, artystycznych oraz organizacyjnych;	P6S_WG_O
SN1P_W07	zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej, ekonomicznej i przemysłowej;	P6S_WG_S P6S_WK_S P6S_WK_H
SN1P_W08	rozumie filozoficzne, humanistyczne i społeczne konteksty funkcjonowania człowieka wytwarzającego dobra kultury.	P6U_W P6S_WG_H
UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:		
SN1P_U01	analizować, charakteryzować i interpretować działania kulturowe (artystyczne, medialne, promocyjno-reklamowe) w kontekście społecznym, ekonomicznym, prawnym oraz analizować problemy z tych obszarów, posługując się właściwą terminologią;	P6S_UW_O P6S_UK_S



SN1P_U02	samodzielnie wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu studiowanego kierunku (m.in. z zakresu historii i teorii sztuki, komunikacji społecznej, mediów, zarządzania, pedagogiki, sztuk plastycznych, czy też filmowych i teatralnych) oraz dobrać stosowne metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno- komunikacyjne - ICT) do interpretowania i wytwarzania dóbr kultury;	P6U_U P6S_UW_O P6S_UU_O
SN1P_U03	interpretować potrzeby odbiorców oraz twórców kultury i sztuki, organizatorów, animatorów procesów kulturowych (artystycznych, medialnych, promocyjno-reklamowych);	P6S_UW_H P6S_UK_O
SN1P_U04	w oparciu o posiadaną wiedzę projektować, inicjować, organizować i realizować działania społeczno-kulturowe, medialne, promocyjne i twórcze, prognozować praktyczne skutki konkretnych zjawisk społecznych i kulturowych, z wykorzystaniem właściwych metod i narzędzi;	P6U_U P6S_UW_O
SN1P_U05	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności, wykorzystywać posiadaną wiedzę w złożonych, nowych i nietypowych sytuacjach problemowych;	P6U_U P6S_UW_S P6S_UU_O
SN1P_U06	argumentacyjnie uzasadnić własne stanowisko w odniesieniu do konkretnych problemów kulturalnych, artystycznych i społecznych, w tym edukacyjnych, komunikacyjnych oraz organizacyjnych, proponować nowe rozwiązania oraz publicznie prezentować własne dokonania;	P6U_U P6S_UK_S
SN1P_U07	samodzielnie dobierać środki i metody pracy w celu efektywnej organizacji i realizacji projektów oraz pozyskiwać środki na realizację projektów związanych z wybraną sferą działalności artystycznej, kulturalnej, medialnej;	P6U_U P6S_UU_O P6S_UK_O
SN1P_U08	właściwie stosować zasady etyczne w działalności kulturalnej, społecznej, medialnej, promocyjno-reklamowej i organizacyjnej w zakresie studiowanego kierunku;	P6S_UW_O P6S_UU_O
SN1P_U09	współpracować w grupie, przyjmować i wyznaczać zadania w zespole, koordynować pracę zespołową, współpracować z innymi twórcami, w zakresie wybranego obszaru praktycznej działalności społecznej, kulturalnej, medialnej;	P6S_UK_S P6S_UO_S
SN1P_U10	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2, właściwie stosując terminologię z obszaru kultury i sztuki, komunikacji społecznej, pedagogiki oraz zarządzania.	PBS_UK_O
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:		
SN1P_K01	krytycznej refleksji nad własnym rozwojem, rozumie potrzebę całościowego uczenia się oraz podejmuje działania w tym zakresie;	P6U_K P6S_KK_O P6S_KR_O
SN1P_K02	podjmowania konstruktywnej krytyki działań własnych oraz innych osób;	P6U_K P6S_KK_O P6S_KR_O
SN1P_K03	podjęcia współpracy w zespole, w ramach wspólnych projektów i działań, z dbałością o interes publiczny i zasady przedsiębiorczości;	P6S_KO_O P6S_KR_O



SN1P_K04	odpowiedzialnego angażowania się w tworzenie projektów artystycznych, kulturalnych, edukacyjnych, społecznych, do podejmowania działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, ze świadomością etycznego kontekstu tych działań;	P6U_K P6S_KR_A P6S_KR_H P6S_KK_O
SN1P_K05	do działań przedsiębiorczych, odpowiednio określa priorytety w podejmowanych działaniach społeczno-kulturalnych, artystycznych, pedagogicznych;	P6S_KO_O P6S_KR_H
SN1P_K06	podjęcia samodzielnej, twórczej, odpowiedzialnej drogi humanistyczno-społeczno-artystycznego rozwoju, opartego na zdobytej wiedzy i umiejętnościach, wykorzystującego indywidualny potencjał podmiotu, otwartego na złożone wyzwania współczesności.	P6U_K P6S_KO_O P6S_KR_H P6S_KK_O